

**Art Deal** project

Emilio  
Subira

Emilio Subira, (1980, Sevilla)

[www.emiliosubira.com](http://www.emiliosubira.com)

Desde la ambigüedad de la mirada y la perfección plástica, Emilio Subira no deja indiferente con sus obras. Partiendo de lo onírico y el subconsciente, presenta unas obras llenas de ambivalencias y reflejos del absurdo existencial. Volumétricos lienzos que parecen chorrear las formas que representan así como esculturas llenas de vivos matices y completadas con pintura, collage o fotografía son los protagonistas. La transversalidad de medios es una herramienta que usa finamente en pro de una imagen diluida y surrealista, llena de ironía crítica, que se desarrolla ante el espectador como un sueño.

Su trabajo se desarrolla en torno a los aspectos más oscuros, representados por personajes grotescos, diluidos, pertenecientes a un mundo enfermo que retrata la locura de la sociedad actual. Su técnica recuerda a los grandes hiper-realistas, pero Subira va un paso más allá y conjuga su dominio técnico con una gran profundidad que parece beber de Duchamp, de la expresión de Rauschenberg o Bacon revisitados desde la estética del cómic underground.



Selección de obras:



*Johnny time for reflection*

Epoxi policromado, acrílico sobre lienzo, moqueta, madera y espejo.



*La cuadratura del universo*

Acrílico sobre lienzo



*Sweet decay*

Epoxi policromado, acrílico sobre lienzos y papelera



Degeneración en generación

Acrílico sobre lienzo



*Inocente hasta que se convence de lo contrario*

Acrílico sobre lienzo



*Ilustre de salón*

Tinta sobre papel





*Nothing new under the sun*

Epoxi policromado, acrílico sobre lienzo, marco de madera y luz led.



*La iluminación besa la lona*

Epoxi policromado, madera, cable de acero, arcilla polimerica y polipiel

## CV

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES.

- "Ni vitruvios ni superhombres", Loft of beauty. Calle Candilejo 8. Sevilla. Del 8 de septiembre al 8 octubre de 2011
- "Ilustres de Salón", Café De Arte. Sevilla. 22 de Octubre al 12 de Diciembre de 2010
- "A la atención de nadie", Galería Atticus. Barcelona. Del 07 de noviembre al 01 de diciembre de 2008
- "Locura legitima", Sala Itinerantes. Gibraltor. Del 4 al 28 de Abril de 2008

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- "10 años de Sickestudio" Endivarte Centro para el arte y el vino. Montilla (Córdoba) Del 12 de Mayo al 01 de Julio de 2012. Una colección de obras de Emilio Subirá y Rafael Jurado, video art por: Jose Mateu
- "GRAFIKA 30 artistas de la España joven" EN LA SEDE DEL INSTITUTO CERVANTES Y EN MIKSER HOUSE DEL 3 DE ABRIL AL 7 DE MAYO 2012, Belgrado, Serbia
- "GRAFIKA ,30 artistas de la España joven" Ins. Cervantes, Sofia, Bulgaria del 16 de Febrero al 16 de Marzo.2012
- "GRAFIKA ,30 artistas de la España joven" Centro historias, Zaragoza, Spain. 23 de Febrero al 20 de Mayo 2012
- "SUPERGRAFIKA" Estudio Finestra, Zaragoza, Spain. 24 de febrero al 30 de Marzo 2012
- "GRAFIKA 30 artistas de la España joven" Madrid. Instituto Cervantes. Calle Alcalá 49. MADRID. Del 7 de Octubre de 2011 al 15 de Enero de 2012.
- "GRAFIKA ,30 artistas de la España joven" Ins. Cervantes, Burdeos, France. Del 9 de septiembre al 25 de Noviembre 2011
- "GRAFIKA ,30 artistas de la España joven" National Gallery, Ahman, Jordania. del 21 de febrero al 20 de marzo 2011
- "Supernova SN2011a", Sala la minuscula. C/ Villena nº 13. Valencia. (organizado por 0034 gallery) Del 1 al 30 de Abril 2011
- "GRAFIKA ,30 artistas de la España joven" VILLA AUDI, Beirut, El Líbano. 13 al Abril al 1 de mayo 2011
- "Post it Show", Galeria Atticus. C/ Lledo 10. Barcelona. Del 5 al 31 de Mayo de 2011
- "Aproximarte.Plasma entrópico", Loft of beauty. Calle Candilejo 8. Sevilla. Del 10 diciembre de 2010
- "What the fuck is Lowbrow?", London Miles Gallery. 212 Kensington Park Road, Notting Hill Gate, London, W11 1NR. Del 10 de Diciembre de 2010 al 20 de Enero de 2011
- "Hunt ang Gather, group show", Thinkspace Art Gallery 6009 Washington Blvd. Culver City, California 90232. Del 13 al 30 de Abril de 2010.
- "Ready, set, go", London Miles Gallery. 212 Kensington Park Road, Notting Hill Gate, London, W11 1NR. Del 16 Abril al 3 de Mayo de 2009.
- "Artistas del aljarafe sevillano II", Exposición itinerante. Casa de la Provincia. Sevilla. Febrero 2008-noviembre 2008.

- "NIHILISMO FINO", San Juan de Dios. Ayuntamiento de Montilla. Septiembre 2007.
- "Poesía Experimental", Archivo histórico de Álava. Del 09 al 30 de abril de 2007.
- "Artistas del aljarafe sevillano", Exposición itinerante. Camas, Sanlúcar la Mayor, Isla Mayor, Albaida del Aljarafe, Villanueva del Ariscal, Olivares, Benacazón, Almensilla, San Juan de Aznalfarache, Castilleja de la Cuesta, Castilleja del Campo, Santiponce, Bollillos de la Mitación, Palomares del Río, Espartinas y Gelves. De marzo a noviembre del 2007.
- "V Premio de poesía experimental diputación de Badajoz", Sala de exposiciones de la Diputación de Badajoz. Noviembre y diciembre de 2006.
- "Instrucciones, estrategias y pautas inservibles vol. 1" Casa de las Luces, Palomares del Río, Sevilla. 2006.
- "Bajo signo enfermo III", Casa-Museo "Alfonso Ariza", La Rambla, Córdoba. 2002.
- "Exposición Beca Alfonso Ariza", Casa-museo Alfonso Ariza, La Rambla, Córdoba, 2001.
- "SICK", Ayuntamiento de La Puebla del Río, Sevilla. 2001.
- "Bajo signo enfermo II", Sala San Juan de Dios, Montilla Córdoba. 2001
- "Bajo signo enfermo", Sala San Juan de Dios, Montilla Córdoba. Noviembre de 2000.

## ESTUDIOS, CURSOS, BECAS Y CONCURSOS.

- Licenciado en Bellas Artes en la Universidad de Sevilla, en la especialidad de escultura, 2004.
- Curso monográfico de modelado. Escuela de artes aplicadas y oficios de Sevilla, 1999.
- Beca "Alfonso Ariza" de escultura cerámica. La Rambla (Córdoba). Con el ceramista mexicano Gustavo Pérez. 2001
- Curso de montaje expositivo. Colaboración en el montaje de la exposición "Nuevas Miradas" (centro cultural El Monte, del 5 al 28 de mayo). Fundación El Monte, Sevilla. Paco Pérez Valencia (director del curso). 2003
- 1er Certamen de la Beca de talla en piedra "ciudad de Macael" Julio 2004.
- Seleccionado en el V premio de poesía experimental diputación de Badajoz 2006, para la exposición del mismo nombre.
- Curso de Serigrafía artística en el Taller del pasaje. Pasaje Mayol. Sevilla. 2011
- Curso de grabado con fotopolímero en el Taller del pasaje. Pasaje Mayol. Sevilla. 2012

## ESCULTURA PÚBLICA:

- "MONUMENTO AL INFRA-SER" Macael, Almería. 2004.

## PUBLICACIONES:

- Obras exclusivas para "Clone magazine" número Nov/dic 2010
- Aparición en el libro "Hunt & Gather, discovering new art" Tina Ziegler. 2010. Editorial MBP.
- Reportaje en la revista Partysan numero de septiembre 2008.
- Co-autor del libro "EL MANIFIESTO ENFERMO" (@Emilio Subirá / @Rafael Jurado) Ediciones El Parnaso, septiembre 2005.
- Publicación del Fanzine cultural "TUMULTO vs QUIMERA" con la asociación "3 cuervos muertos"
- Co-autor "SIGMA" novela collage. 2009 (Emilio subira, Rafael Jurado, Leonardo Campos, Jose Mateu)